

서울문화재단 대학로극장 QUAD

극장 기술정보



차례	페이지
1. 일반 정보	p. 2
2. 담당부서/ 연락처	p. 3
3. 작업방침	p. 3
4. 공유 사무실	p. 3
5. 객석과 로비	p. 4
6. 그래픽	p. 4
7. 분장실	p. 4
8. 연습실	p. 5
9. 반입구	p. 5
10. 화물 엘리베이터	p. 5
11. 장치 보관	p. 5
12. 무대 기본 치수	p. 6
13. 상부 설비 일람표	p. 7
14. 하부 무대기계 일람표	p. 8
15. 무대 바닥	p. 8
16. 무대감독석	p. 8
17. 덧마루	p. 9
18. 보유 막장치	p. 9
19. 기타 보유 장비	p. 10
20. 조명 콘솔 및 디머 시스템	p. 10
21. 조명 전원 시스템	p. 11
22. 조명 객석등 & 작업등 시스템	p. 11
23. 조명 장비 목록	p. 11~12
24. 음향 컨트롤 시스템	p. 13
25. 음향 스피커 시스템	p. 14
26. 음향 장비 목록	p. 15~16
27. 영상	p. 16
28. 서비스정보	p. 16

1. 일반 정보 General Information			차레돌아가기
		비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	대학로극장 쿼드 (SFAC theater QUAD)	
	극장명 Name of Auditorium	대학로극장 쿼드 (SFAC theater QUAD)	
주소 Address	주소 Address	서울시 종로구 동숭길 122 서울문화재단(대학로)	
	우편번호 Zip Code	03084	
	시 City	서울특별시(Seoul)	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	2022년 7월 20일	
	설계자 Designed by		
	증개축 Renovation	핸드플러스 건축사무소	
	운영 주체 Governing Body	서울문화재단	
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	☐ 프로시니엄 Proscenium	
		☒ 상자형 Black Box	
		☐ 원형 In-the-Round	
		☐ 돌출형 Thrust	
☒ 가변형 Variable			
	☐ 기타 Another Type		
객석규모 Capacity	132석~258석(가변형)		
객석형태 Type of Seating	수납형객석 / 가변형객석		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	082	
	지역번호 Prefix/Area Code	02	
	대표전화 General Phone	758-2161	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.quad.or.kr	
	이메일 Email		
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone					차례돌아가기	
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information				-	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	이정옥	1	02-758-2155	-	-
	무대감독 Stage Manager	이종훈	1	02-758-2161	-	-
		박도현	1	02-758-2159	-	-
	무대기계 Stage Machinery	이상원	1	02-758-2157	-	-
	조명감독 Lighting Director	피울서	1	02-758-2160	-	-
		오은정	1	02-758-2156	-	-
	음향감독 Sound Director	빈동준	1	02-758-2162	-	-
객석스태프 House Staff	하우스 매니저 House Manager	양서은	1	02-758-2149	-	-
	매표소 Box Office	차예민	1	02-758-2145	-	-
	물품보관소 Cloak Room				-	-
행정스태프 Administration Staff	공연장운영팀장 Theater Programming & Operations Team leader	안미영	1	02-758-2145	-	-
	공연장운영팀 Theater Programming & Operations Team	이지은	1	02-758-2144	-	-
		박혜원	1	02-758-2147	-	-
		김은나	1	02-758-2141	-	-
		최영한	1	02-758-2142	-	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door					
	반입구 Loading Dock	이종훈	1	02-758-2161	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	이종훈	1	02-758-2161	-	-
	연습실 Rehearsal Room	이지은	1	02-758-2144	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 작업 방침 Working Policy				차례돌아가기
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P. M.	13:00	18:00	
	석식 Dinner Time	18:00	19:00	공연상황에 따라 조정가능
	야간 Night Time	19:00	22:00	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정			
	Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출 안전, 검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproofing and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	안전교육 수료증 제출 및 현장 안전교육 실시후 극장 셋업 및 작업 가능			

4. 공유 사무실 Staff Office				차례돌아가기
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	약 20평	무대좌측 2층 갤러리 안쪽	○	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	○	-	-	○
비고 Remarks	공연장 상주 스태프 외부스태프가 공유하는 공간이며 사전 승인 후 사용할 수 있음.			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby			차례돌아가기
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor 수납객석	210 (비고)	
	모듈객석 Module Seats	15석 모듈 3조 (좌측계단 형) 15석 모듈 3조 (우측계단 형) 18석 모듈 4조 (계단없음) 다양한 모듈 조합 가능	
	2층 2nd Floor	자연관객 입장 시 활용	
	장애인석 Disabled Seats	○	
	보조객석 Portable Chairs	○ (협의후 사용 결정)	
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	작품 특성에 따라 재단과 사전 협의 후, 결정	
	입석방침 Standee Policy		
	지각입장방침 Late Comers Policy		
	사진촬영 방침 Photographing Policy		
	스태프 출입증 Staff's Name Tag		
로비 Lobby	매표소 Box Office	○ (객석 1층 로비)	
	물품보관소 Cloak Room	○ (객석 1층 로비)	
	디스플레이 방침 Display Policy	☒ 디아이디 DID(distributed information database) ☒ 포토존 photo zone	
	공연 모니터 Show Monitor Screen	○	
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	4호선 혜화역, 1번 출구 도보 5분	
	버스 by Bus	102,106,107,109,151,273번 외 다수, 동성중고 앞 하차	
	자가운전 by Car	한국방송통신대학교 주차장 30% 할인 홍익대학교 대학로캠퍼스 주차장 50% 할인	
주차 Parking	주차용량 Capacity	주차 불가	
	주차비 방침 Parking Fee	주차 불가	
	주차 방침 Parking Policy	주차 불가	
비고 Remarks	수납식 객석은 열 단위로 인출하여 사용 가능 (1열 = 21석, 10열 210석)		

6. 그래픽 Graphics and Display				차례돌아가기	
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	극장 사용 확정시, 대학로극장 쿼드 B.I 매뉴얼 별도 안내			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	대학로극장 쿼드 티켓 양식 사용			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	제작 시, 재단과 사전 협의			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	B2 로비 포토존	W4015 × H2580	1	
	사이니지 Signage	1층 엘리베이터 앞	W2240 × H1600 (LED스크린)	1	
		1층 계단입구 B1 로비	W530 × H940 (DID)	2	
		1층 야외 스퀘어 출입구 앞	W941 × H529	4	3840× 2160pixel 150 DPI/PPI
비고 Remarks		사이니지 MP4파일사용 / 화면비, 해상도 사전문의			

7. 분장실 Dressing Rooms / 스탭오피스 Staff office										차례돌아가기
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장 실 Toilet	분장대 table	피아노 Piano	냉장고 Refrigerator	비고 Remarks
분장실 1	-	B2F	무대 좌측	11명	○	○	11	X	○	세탁기, 건조기
분장실 2	-	B2F	무대 우측	5~8명	○	○	5	X	○	
분장실 3	-	B2F	무대 우측	3~4명	○	○	2	X	○	스텝 그린룸 겸용
비고 Remarks										

8. 연습실 Rehearsal Rooms										차례돌아가기
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
-	-	5층	연습실	W10600 × D8830(Max) × H2410	마루 (단풍나무)	○	-	-	-	D4650(Min)
비고 Remarks										

9. 반입구 Loading Dock				차례돌아가기
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		우측 옆무대 후면		
위치(도로기준) Location from Street		혜화역 1번출구에서 진입, 150m 앞 좌측건물 뒤 편 반입 엘리베이터		
차량 크기 Size of Truck		1.5t 트럭 진입가능		
화물용 승강기 사이즈 Lift Spec (mm)		W1500 × D4700 × H3000		제한하중 2100 kg
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W1500 × H3000		반입 엘리베이터 입구
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1320 × H1800		무대우측 상부시설 통과높이
	분장실로 to Dressing Room	W955 × H2120		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly			
	핸드 팔레트 트럭 Hand pallet truck	L1500 × W685	4	전동 2 수동 2
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone	02-758-2159		
반입구 방침 Loading Policy		사용전 사전 연락 및 무대기술팀 승인 후 사용		
비고 Remarks				

10. 화물 엘리베이터 Freight Elevator						차례돌아가기	
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
무대 우측	1500	3000	1500	4700	3000	2100	
비고 Remarks	리프트에서 무대까지 통과높이 제한 있음 H=1800mm 통과 폭 제한 있음 W=1320mm (무대쪽 입구)						

11. 장치 보관 Scenery Storage				차례돌아가기
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
-	-	-	-	
비고 Remarks		장치보관소 없음 N/A		

12. 무대 기본 치수 Key Dimensions			차례돌아가기
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7054	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	15562	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	8815	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	7212	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	12960	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	7040	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	7458	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	6745	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	6745	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	8028	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	5374	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	7168	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	7479	
	첫 라인세트 to First Line Set	-13263	
	객석 첫 열 to First seating row	-3200	객석 최대 인출시
	객석 뒷벽 to Back Wall seating row	-12673	객석 최대 수납시
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7415
그리드 상면 to Top of Grid		13919	
그리드 하면 to Underside of Grid		13719	
그리드 상부 공간 to Height above Grid		1400	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		12700	
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1000	
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		4200	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		3900	스프링클러(sprinkler)
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		4088	
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-260	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-3375	
객석 바닥 to Audience Level		0	
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

13. 상부 설비 일람표 Line set Schedule								차레돌아가기		
번호 No.	명칭 Name	중심위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장길이 Extended to (mm)	총 두께 Thick ness (mm)	허용 하중 S.W.L (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-3	앞무대 장치봉 (Front Set Batten)	-13263	12490	-	48	300	PIPE	D/WINCH 비고1)	10	
-2	현수막봉 (Placard Batten)	-2700	10010	-	48	300	PIPE	D/WINCH	10	상한고 7360
-1	앞무대조명 (Apron Light Batten)	-2355	10415	-	48	300	PIPE	D/WINCH	10	상한고 7340
1	장치봉 1 (No.1 Set Batten)	-40	13440	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
2	조명봉 1 (No.1 Suspension Light Batten)	270	13305	-	48	600	PIPE	D/WINCH	10	
3	장치봉 2 (No.2 Set Batten)	510	13338	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
4	장치봉 3 (No.3 Set Batten)	1070	13435	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
5	장치봉 4 (No.4 Set Batten)	1393	13429	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
6	장치봉 5 (No.5 Set Batten)	1772	13430	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
7	조명봉 2 (No.2 Suspension Light Batten)	2188	13415	-	48	600	PIPE	D/WINCH	10	
8	장치봉 6 (No.6 Set Batten)	2680	13430	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
9	장치봉 7 (No.7 Set Batten)	2990	13435	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
10	장치봉 8 (No.8 Set Batten)	3275	13328	-	48	700	PIPE	S/WINCH	0~60	
11	조명봉 3 (No.3 Suspension Light Batten)	3625	13095	-	48	600	PIPE	D/WINCH	10	
12	장치봉 9 (No.9 Set Batten)	3913	12790	450(SR)	48	650	PIPE	D/WINCH	10	비고2)
13	장치봉 10 (No.10 Set Batten)	4270	12440	820(SR)	48	650	PIPE	D/WINCH	10	비고2)
14	조명봉 4 (No.4 Suspension Light Batten)	4728	11755	-	48	600	PIPE	D/WINCH	10	
15	장치봉 11 (No.11 Set Batten)	5125	11525	1550(SR)	48	650	PIPE	D/WINCH	10	비고2)
16	조명봉 5 (No.5 Suspension Light Batten)	6843	13020	-	48	300	PIPE	D/WINCH	10	상한고 6460
17	뒷무대장치봉 1 (No.1 Rear Set Batten)	7064	13020	-	48	300	PIPE	D/WINCH	10	상한고 7250
18	뒷무대장치봉 2 (No.2 Rear Set Batten)	7479	13017	-	48	300	PIPE	D/WINCH	10	
19	옆무대 장치봉 1 (No.1 Side Batten)	-	4000	-	48	200	PIPE	D/WINCH	10	SL
20	옆무대 장치봉 2 (No.2 Side Batten)	-	4000	-	48	200	PIPE	D/WINCH	10	SR
21	그리드 호이스트 1~3 (No.1~3 Grid Hoist)	-	-	-	-	500	-	전동체인 블록	4	
22	포인트 호이스트 1~20 (No.1~20 Point Hoist)	-	-	-	-	500	-	전동체인 블록	0~16	트러스 사용시 상한고 7200 비고3)
비고 Remarks		1) 디스크드럼 방식으로 구동속도 일정하지 않음								
		2) 연장은 무대우측만 가능, 연장시 상한고 8500								
		3) 무대 앞뒤 방향으로 이동 가능, 조를 이루어 무대중심선과 수평, 수직으로 트러스 설치가능								

14. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery							차레돌아가기	
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift	승강무대 1 (Stage Lift-1)	W14000 xD3500	LINKCHAIN	0~2	1100 ~ -1830	88	4500	
	승강무대 2 (Stage Lift-2)	W14000 xD3500	LINKCHAIN	0~2	1100 ~ -1830	88	4500	
	카고 리프트	W4500 x D3500	S/WINCH	0~1	-1830 ~ -3375	92	1200	
트랩도어 Trap door	NO.1~4 승강무대구역 트랩도어	1000 x 1000	MANUAL	정치수 도면 참고				
	NO.1,3 객석트랩도어	1000 x 1000	MANUAL	정치수 도면 참고				
	NO.2 객석트랩도어	1000 x 2000	MANUAL	정치수 도면 참고				
비고 Remarks	트랩이용시 하부장애물 확인 필요							
	조종실 위치 Location of control booth: 무대우측 갤러리 2층							
	카고리프트는 무대지하실바닥(F4) 에서 무대리프트 하강위치 까지의 높이를 왕복							

15. 무대 바닥 Stage Floor		차레돌아가기
		비고 Remarks
마감 Finish	무광 유성페인트	
재질 Material	자작나무합판	
두께 Thickness (mm)	18mm	
색상 Color	검정(Black)	
경사비율 Slope Stage Floor	경사 없음	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	무광 유성페인트	
비고 Remarks		

16. 무대감독석 Stage Manager's Desk		차레돌아가기
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Right side stage	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

17. 덧마루 Platform							차레돌아가기
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	20	10	30	-		
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	34	-		
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	10	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	60	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		15mm			
		재료 Material		나왕건조목			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		40mm			
		재료 Material		나왕건조목			
	제조년도 Built Year	2021년-2022년					
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	덧마루보유량					
	ㄹ자 S-Type						
비고 Remarks							

18. 보유 막장치 Stock Soft Goods					차레돌아가기
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W14000 x H4000	3	검정 Black	면벨벳	
	W14000 x H2000	4	검정 Black	면벨벳	
다리막 House Legs	W3000 x H9000	6	검정 Black	면벨벳	
	W2500 x H7500	4	검정 Black	면벨벳	
	W3500 x H5900	4	검정 Black	면벨벳	뒷무대 좌우측 마스킹 전용
흑막 House Blacks	W14000 x H7150	1	검정 Black	면벨벳	
	W14000 x H10000	1	검정 Black	면벨벳	
망사막 Scrims	W13000 x H9000	1	검정 Black	망사	
	W13000 x H6000	1	검정 Black	망사	
	W10000 x H7150	1	흰색 White	망사	
	W13000 x H6000	1	흰색 White	망사	
스크린 Screen	W10000 x H7150	1	흰색 White	캔버스	후면투사 불가
	W13000 x H7150	1	흰색 White	캔버스	
	W3319 x H1867 / 150"	2	흰색 White	PVC	알루미늄 프레임 조립식 전면, 후면 투사 가능
	W4425 x H2489 / 200"	1	흰색 White	PVC	
무대부 측면막 Side Draw Curtain	W3000 x H4500	6	검정 Black	면벨벳	고정 커튼
객석부 측면막 Side Curtain	W3300 x H2900	8	검정 Black	면벨벳	탈착식
막봉 Bottom Pipes	L3000 x 22ø	17	검정 Black	쇠 (Steel)	나사 타입 (screw)
	L1200 x 22ø	3	검정 Black	쇠 (Steel)	
	L1100 x 22ø	1	검정 Black	쇠 (Steel)	
	L1000 x 22ø	1	검정 Black	쇠 (Steel)	
비고 Remarks	스크린은 프레임조립식, 자립과 매달기 모두 가능				

19. 기타 보유 장비 Miscellaneous				차레돌아가기
		규격 Dimension(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	8단	1	
		6단	1	
		4단	2	
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L15000	24	black / gray
	트러스 Truss	W400 × D400 × L2500	25	조립식 / black
		W400 × D400 × L400 (큐브)	5	
기타 Miscellaneous	계단 Stairs	W900 × D600 × H400	4	2단 계단
	자막용 TV	W1450 × H830 (65인치)	2	스탠드형 / USB, HDMI포트
	접이식 의자	W450 × D550 × H750	80	검정색 black
	연주용 의자		30	
	베이스 의자		2	
비고 Remarks	보면대		30	
	댄스플로어용 함석판 있음			

20. 조명 콘솔 및 디머 시스템 Lighting Console & Dimmer System				차례돌아가기
조명시스템	구분	상세 내용 및 수량 Q'ty		비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA lighting		
	모델명 Model	grandMA3 Light		UPS 내장
	선택사양 Option	터치 모니터 2개 양면 배치 Touch Monitor 2개		
	리모트 컨트롤 (무선) Remote Control (wireless)	아이패드 1개 IPAD		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	8,192 Parameter		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	OUT 6개/ IN & OUT 1개		in/out 호환가능
	백업 콘솔 Backup Console	1개(동일 기종)		
	객석 조명 입력 House Light Control	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	Main Panel 3개
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	☒ 있음 Yes	☐ 없음 No	
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	☒ 있음 Yes	☐ 없음 No	유선, 무선
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB		RD겸용
	모델명 Model	EURODIM Twin Tech		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	
		384회로	각 회로당 3,000w(per)	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	☒ 가 Yes (네트워킹 매니저, 디머메뉴 수정)		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	☒ 가 Yes	☐ 불가 No	

21. 조명 전원 시스템 Lighting Power System					차레돌아가기
구분	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere/ W	전기배전방식 Electric power distribution	비고 Remarks
메인전원 공급시설 Main Switch	조명 디머실 Stage Right	1	500A(실제사용) / 360kw(80%) 630A(최대사용) / 450kw(100%)	3상4선	Dimmer(ADB) UPS No.1~3 Main
		4회로 (실제사용)/ 5회로	2,000W(per)		작업등, 그리드등, 객석등, 갤러리등 조정실, 디머실, 창고, 화물리프트앞
보조전원 공급시설 Company Switch	뒤무대 무대상수 Rear Stage Left	1	125A		외부장비사용 CAM LOCK 150A(RSTN)
무정전전원장치 UPS	조명 조정실 Lighting Control Room	1	3,000W	단상	콘솔 디머/랜 메인 패치렉

22. 조명 객석등 & 작업등 시스템 House & Work Lighting System						차례돌아가기	
구분	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	회로번호 CircuitNumber	비고 Remarks	
객석등 House Lighting	갤러리/계단	57	1.5A/20W(per)	단상	401~416 501~506 511~512	디머실 RD판넬	
	객석	24	2A/50W(per)		417~420		
작업등 Work Lighting	무대/그리드	8/5	4.5A / 150W(per)		None		
	객석	6					

23. 조명장비 목록 Lighting Equipment Inventory							차레돌아가기
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 W /A	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	무게 Weight (Kg)	비고 Remarks
조명기구 Conventional Instrument							
Fresnel Spotlight	30	Marumo / MSM805S1	1500W	8'	11~52	7	
ERS	26도	ETC / Source Four	750W	4'	26	7	
	36도	ETC / Source Four	750W	4'	36	7	
ERS Zoom	15~30	ETC / Source Four Zoom	750W	6'	15~30	8	
	25~50	ETC / Source Four Zoom	750W	6'	25~50	10	
PAR Can	PAR64	국산	1000W	8'		4	CP60,61,62,95
	PAR46	국산(ONLY BODY CAN)	250W	4'		2	램프 사용자 자체수급
조명기구 LED & HMI Instrument							
HTI Moving Light	MAC700	6	Martin / MAC 700 Profile	988W		16~30	35
LED Moving Light	ERA600	10	Martin / ERA 600 Performance	856W		6~45	33
LED Moving Wash		12	Martin / MAC Aura XB	400W		10~60	7
LED Par		12	ETC / Color Source PAR Deep Blue	89W		14.5	4
LED CYC		10	ETC / Color Source CYC	116W		None	5
LED Bar		12	Robert Juliet / DALIS-860	300W		90	13
LED Followspot		2	Robert Juliet / Alice-1496 TC	600W		13-24	54
특수효과 Special Effects Devices							
Strobe	2	Martin / Atomic 3000	3000W				
Fog Machine	2	Martin / Jem Hazer Pro	600W				포그액 포함
	1	Look Sololution / Viper 2.6	2600W				
	1	Look Sololution / Unique 2.1	1500W				

Fan	2	국산	90W				
-----	---	----	-----	--	--	--	--

23. 조명장비 목록 Lighting Equipment Inventory						차례돌아가기		
형식 Type		수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 W /A	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	무게 Weight (Kg)	비고 Remarks
객석등 & 갤러리등 House & Gallery Light								
House Light		24	GDS / 4K LED Down Light	50W	CT:3000K	30		DMX 컨트롤 가능
Gallery Light		57	GDS / 2K LED Down Light	20W	CT:3000K	30		
기타 etc.								
Working Lift(유압 사다리)		1	High Load / MS 9.0	Max 8A				높이 9M 가능 (H:9M)
액세서리 Accessories								
Color Frame		80	ETC / Source Four 4'		4'			
		135	ETC / Source Four 6'		6'			
		30	Marumo / Fresnel Spotlight 8'		8'			
		124	PAR64 8'		8'			
		80	PAR46 4'		4'			
Top Hat		10	ETC / Source Four 4' (Full)		4'			
		20	ETC / Source Four 4' (Half)		4'			
		20	ETC / Source Four 6' (Full)		6'			
		20	ETC / Source Four 6'		6'			
		10	PAR64 8' (Full)		8'			
		12	Martin / MAC Aura XB 8' (Full)		8'			
Barndoor		30	Marumo / Fresnel Spotlight		8'			
Iris		28	ETC / Source Four					
GOBO Holder	Steel	180	ETC / Source Four					
	Glass	20	Rosco / Source Four					
Middle Stand	원형42(Circle)	10	국산제작					
	원형36(Circle)	12	국산제작					
Low Stand	원형36(Circle)	8	국산제작					
	삼발이(Tripot)	14	Cooper					
Lens Tube	10도	2	ETC / Source Four Lens Tube 10			10도		
	19도	10	ETC / Source Four Lens Tube 19			19도		
	26도	4	ETC / Source Four Lens Tube 26			26도		
	70도	4	ETC / Source Four Lens Tube 70			70도		

24. 음향 Sound Control System				차례돌아가기
음향조정실 Control Room System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker				
위치 Location	Control Room			
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	YAMAHA HS7			
수량 Quantity	2			
Moveable	Impossible			
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Video Recorder	Blackmagic Design Hyperdeckstudio Pro2	1	
	Video Duplicator	Blackmagic Design Duplicator 4K	1	
기 타 Miscellaneous				
음향조정부스 F.O.H				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	디지털(Digital) 고정식(Fixed)	YAMAHA / PM5	1	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
녹음장비 Recorder/ Editor	Audio Recorder	Tascam SS-R250N	1	
재생장비 Reproduction Devices	CD/Bluetooth Player	Denon DN-500CB	1	
아웃보드 Outboard	Reverb Processor	Bricasti Design M7	1	
	Channel Strip	Solid State Logic Fusion	1	
기 타 Miscellaneous				

25. 음향 Sound Speaker System				차례돌아가기	
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main L	Main R	Center	Sub Woofer Flying Sub Woofer Stack
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JLab J6L	JLab J6L	JLab J6L	JLab J18W JLab J18W
수량 Quantity		8	8	4	2 6
Moveable		Impossible			Possible
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JLab J2482P			
	수량 Quantity	3			
	Detachable	Impossible			
연결 Connection	Output from	YAMAHA PM5			
	Re-patchable	Impossible			
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	Meyer			
	모델 Model	Galileo Galaxy 816			
서라운드 스피커 Surround Speaker					
위치 Location		B2 Surround Left		B2 Surround Right	
		B1 Gallery Left	B1 Gallery Back Left	B1 Gallery Right	B1 Gallery Back Right
수량 Quantity		3		3	
		3	2	3	2
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JLab J6			
Moveable		Impossible			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JLab J8400P			
	수량 Quantity	2			
	Detachable	Impossible			
연결 Connection	Output from	YAMAHA PM5			
	Re-patchable	Possible			
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	JLab			
	모델 Model	E48SM			

26. 음향 Sound Inventory				차레돌아가기	
창고 Storage					
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	디지털(Digital) / 이동식(Movable)		YAMAHA CL1	1	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure AD4Q	4(16ch)	
		Transmitter	Shure AD1	16	Pin마이크 지참
		Handheld	Shure AD2 / BETA87A	16	
		Receiver	Sennheiser EM 2050	2(4ch)	FOH(고정)
		Handheld	Sennheiser SKM2000 / MMD835	4	Only Hand(건전지 지참)
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure SM57	9	
			Shure SM58	6	SM58 3EA, SM58S 3EA
			Shure Beta57	6	
			Shure Beta58	12	
			Shure Beta56A	2	
			Shure Beta52	1	
			Sennheiser MD421 Kompakt	4	
			Condenser Microphone	NEUMANN KM184	4
		Sennheiser E965		1	
		Sennheiser E914		2	
		Shure Beta87A		1	
		Shure KSM141		4	
		Shure Beta98H/C		3	
				DPA4099	4
		Drum Set	Sennheiser E600	1	E-614 2ea (Condenser) E-604 4ea (Dynamic) 602-II 1ea (Dynamic)
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		.	8	
	Boom 'T' Type		.	10	
	Shot 'T' Type		.	10	
모니터 스피커 Monitor Speaker	Wedge Monitor	12inch	JLAB J12CM	6	Unpowered
		15inch	JLAB J15CM	6	Unpowered
	Stand Monitor	12inch	EAW RSX129	8	Powered
	무선 인이어 Wireless In-ear Monitor	Transmitter	Shure PSM1000	2	
		Receiver	Shure P10R+	4	이어폰 별도 지참
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare 12P	4	
	Multi Snake Box		Canare 12Ch	4	
	Direct Box	BSS AR-133	10		
		Radial JDI	3		
		Radial StageBug	3		
비고 Remarks					

26. 음향 Sound Inventory					차례돌아가기	
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
인터콤 Intercom System	무선 인터콤 Wireless Intercom	Main Station	Clear-Com DX-410		1	
		Belt Pack	BP-410		8	
		Headset	CC-15		8	
	유선 인터콤 Wired Intercom	Main Station	Clear-Com MS-702		1	
		Belt Pack	RS-701		6	
		Headset	CC-300		6	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	상수 Rear Stage	1	75	3상4선식	8m	☒ Yes ☐ No
비고 Remarks						

27. 영상 Projectors					차례돌아가기
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
투사 Projection	프로젝터 Projectors	5000 ANSI Lumen	LG KPF510N	2	렌즈 고정형
		20000 ANSI Lumen	PANASONIC PT-RZ21K	2	
	줌 렌즈 Zoom Lens		PANASONIC ET-D75LE30	1	아래 순으로 광각
			PANASONIC ET-D75LE20(기본)	1	
			PANASONIC ET-D3LEW10	1	
			PANASONIC ET-D3LEW60	1	
	굴절 렌즈 Ultra-Short-Throw Mirror Lens		PANASONIC ET-D75LE95	1	
비고 Remarks 20000 ANSI Lumen 프로젝터의 경우 1대는 이동 설치 가능, 1대는 이동 불가 (고정식 프로젝터 기본 렌즈_ET-D75LE20 결합 상태)					

28. 서비스 정보 Special Services					차례돌아가기
					비고 Remarks
병원 Hospital	서울대학교병원 응급의료센터 02-2072-1182, 국립중앙의료원 02-2260-7114				
약국 Pharmacy	서울종로약국 02-3676-4000 서울 위드팜 약국 02-747-0500				
편의점 (잡화) Grocery	CU동송아트점 070-8808-5643, 다이소대학로점 02-747-6016				
철물점 Hardware Store	백동철물 02-744-7441				
응급차 Emergency	-				
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	수유실 - 극장 로비 B2F				
	물품보관소 - 극장 로비 B2F				

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.

3F9B0